

**EXAMEN BLANC N°1- Partie A****Durée : 1 heure****A. VOCABULAIRE :**

1. A gauche, dans une colonne numérotée de 1 à 10, figurent des noms désignant des choses, des personnes ou des concepts. A droite, se trouvent des noms de personnages de la Bible précédés d'une lettre. Il s'agit de relier les paires.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. Baiser          | A. Noé          |
| 2. Echelle         | B. Judas        |
| 3. Festin          | C. Balthazar    |
| 4. Fosse aux lions | D. Jacob        |
| 5. Ivresse         | E. Madeleine    |
| 6. Fumier          | F. Saint Thomas |
| 7. Larmes          | G. Suzanne      |
| 8. Preuves         | H. David        |
| 9. Vieillards      | I. Job          |
| 10. Harpe          | J. Daniel       |

2. Attribuez à chaque expression la lettre correspondant à celui auquel elle se rapporte le plus souvent.

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. Flatus vocis    | A. Victime         |
| 2. Pretium doloris | B. Homme politique |
| 3. De profundis    | C. Mort            |
| 4. Casus belli     | D. Pape            |
| 5. Urbi et orbi    | E. Militaire       |

Voici cinq mots accompagnés de cinq définitions. Il suffit de répondre par vrai ou faux.

3. *Altipute* : Prostituée des stations de sports d'hiver.  
 Vrai  Faux
4. *Oedipeux* : individu nourri au sein maternel jusqu'à sa majorité, et qui garde de ce régime une saine corpulence et un visage joufflu.  
 Vrai  Faux
5. *Pédagogue* : professeur agri par l'indifférence de ses classes.  
 Vrai  Faux
6. *Régresser* : s'empâter à nouveau après avoir suivi un régime alimentaire.  
 Vrai  Faux
7. *Sapotage* : soupe servie trop froide intentionnellement.  
 Vrai  Faux

Vous trouverez ci-dessous cinq adjectifs pour lesquels il faut trouver le substantifs correspondant.

8. Critique :

9. Pluvieux :

10. Raffiné (sens psychologique) :

11. Excédant :

12. Double (à propos d'une attitude) :

Répondez aux questions diverses.

13. Quel est le mot employé pour désigner une perte partielle ou totale de la mémoire ?

14. Quand un événement mérite d'être conservé en mémoire, on dit qu'il est :

15. Quand on décide d'oublier les fautes commises par des tiers, qu'on décide de ne pas les garder en mémoire, il s'agit d'une :

16. Une cérémonie dont le but est de rappeler un événement à la mémoire collective est une :

**Répondez aux questions :**

17. Chassez l'intrus.

- Tyran     Despote     Monarque     Autocrate     Dictateur

18. Auquel de ces pouvoirs se rattache un député ?

- Législatif     Exécutif     Judiciaire

19. Quand, pour les élections, on choisit un système majoritaire, à laquelle des trois options ci-dessous ce système correspond-il ?

- Le pays est gouverné par ceux qui obtiennent la majorité des voix.  
 Le nombre des députés est proportionnel au nombre de voix.  
 Le groupe qui a le plus de voix est avantagé et obtient plus de sièges de députés que ce que lui aurait valu le système défini en B.

20. Le système de suffrage censitaire est-il un système dans lequel le pourcentage en sièges de députés recoupe le pourcentage en nombre de voix ?

- Oui     Non

**B. GRAMMAIRE :**

1. **Le mot *BEAUCOUP* dans la phrase " Il était si ridicule que beaucoup le reconnurent." est-il :**

- A. déterminant  
 B. pronom  
 C. adverbe  
 D. adjectif indéfini  
 E. conjonction

2. **Le mot *initial* de la phrase "Comme il entra au garage, il entendit des pas." est-il :**

- A. adverbe  
 B. conjonction  
 C. préposition  
 D. pronom personnel  
 E. pronom indéfini

3. **Le mot *souligné* dans la phrase " Ils parlèrent voiture toute la soirée." peut-il être :**

- A. COD  
 B. Complément circonstanciel  
 C. COS  
 D. attribut du COD  
 E. mot au masculin

4. **Le mot *initial* de la phrase "Telle est ma décision." peut-il être :**

- A. sujet  
 B. COD  
 C. pronom  
 D. attribut  
 E. adjectif

5. **Quelle est la fonction du mot souligné dans la phrase "Tant de richesses l'ont rendu très orgueilleux."**

- A. adjectif qualificatif
- B. attribut du sujet
- C. adverbe
- D. complément circonstanciel
- E. COD

6. **Quelle est la fonction du mot souligné dans la phrase "L'enfant, fou de joie, battait des mains." ?**

- A. mis en apposition
- B. complément du nom
- C. complément de l'adjectif
- D. attribut du COD
- E. complément circonstanciel

7. **Le mot initial dans la phrase "Quelle est ta couleur préférée ?" peut être :**

- A. sujet
- B. COD
- C. attribut
- D. adverbe interrogatif
- E. pronom

8. **Le mot DE contenu dans la phrase "Il n'y a plus de sucre dans le sucrier.", peut être :**

- A. un article indéfini
- B. un déterminant
- C. un adjectif indéfini
- D. un article indéfini
- E. un article partitif

9. **Dans la phrase " Ces jolies assiettes, je les ai toutes achetées !", quelle est la nature du mot TOUTES ?**

- A. un déterminant
- B. un article indéfini
- C. un article défini
- D. un adjectif indéfini
- E. un article partitif

10. **Le mot QUE peut-être :**

- A. un interrogatif
- B. un exclamatif
- C. un relatif
- D. une préposition
- E. une conjonction

11. **Le mot PERSONNE contenu dans la phrase " Personne n'est venu à cette soirée", peut-être :**

- A. nom commun
- B. adjectif indéfini
- C. pronom indéfini
- D. déterminant
- E. article indéfini

12. **Le mot CHAQUE peut-être :**

- A. déterminant
- B. préposition
- C. adverbe
- D. adjectif indéfini
- E. pronom indéfini

13. **Le mot EN contenu dans la phrase "Vous allez à la gare ? J'en viens !" peut-être:**

- A. adverbe
- B. pronom
- C. préposition
- D. article
- E. adjectif

14. Le mot Y contenu dans la phrase "Ce plat est excellent : goûtez-y", est-il ?

- A. préposition
- B. adjectif
- C. pronom
- D. déterminant
- E. adverbe

15. Quelle est la nature du mot LE dans la phrase "Cette affaire ne le regarde pas" ?

- A. article défini
- B. déterminant
- C. conjonction
- D. préposition
- E. relatif

16. Définissez la nature du mot Où dans la phrase "L'endroit où je me trouvais était désert."

- A. pronom
- B. conjonction
- C. relatif
- D. subordonnant
- E. adverbe

17. Le mot QUI dans la phrase "Qui veut voyager loin, ménage sa monture", peut être :

- A. exclamatif
- B. interrogatif
- C. adverbe
- D. relatif
- E. conjonction

18. NOIRCISSEZ, la ou les cases incorrectement orthographiées.

- A. Les quatre coups de fusils s'étaient succédé avec une rapidité incroyable.
- B. Leurs cravates se roulaient en cordes aussitôt qu'ils se les étaient attachées.
- C. Désespérément, ils se sont jetés à la mer.
- D. Les maîtres se sont arrogés le droit de disposer d'autres êtres humains.
- E. La fillette 'était laissée glisser sur la pente.

19. NOIRCISSEZ, la ou les cases incorrectement orthographiées.

- A. Sans s'être parlées, elles arrivèrent au tournant du chemin.
- B. Je regrette les deux cents francs que ce livre m'a coûtés.
- C. Elle rapporte un des livres que vous lui avez prêtée.
- D. Toutes les brindilles sèches s'étaient détachées.
- E. La piste que nous nous étions frayée avait disparue.

20. NOIRCISSEZ, la ou les cases correctement orthographiées.

- A. Voilà les domaines que s'étaient attribué le roi et sa suite.
- B. Ils se sont longuement attaqués à la bête.
- C. Durant les années qu'il avait vécu dans cette ville, il avait noué de solides amitiés.
- D. Les allées qu'il avait eues à tracer lui avait donné bien du souci.
- E. Nul ne pouvait dire les sommes que ce palais avait coûté.

NOIRCISSEZ LA case correspondant à LA bonne réponse.

21. A nos âges, on a besoin d'être (soigner).

soigner -- soignés -- soignée -- soigné -- soignées

- 

22. Nous nous étions (nuire) mutuellement sans le savoir.

nui -- nuit -- nuie -- nuis -- nuies

- 

23. Ils se sont (servir) de sa bicyclette sans autorisation.

servie -- servit -- servis -- servies -- servi

- 

24. Il traînait la jambe depuis qu'il se l'était (casser) en tombant de cheval.

casser -- cassé -- cassée -- cassées -- cassés

25. Elles s'étaient (rendre) compte de la tentative hardie de leur cousine.  
 rendue -- rendus -- rendues -- rendu -- rendut

**C. ORTHOGRAPHE :**

Voici cinq phrases dans lesquelles les mots : *demi*, *mi* et *semi* sont tantôt convenablement orthographiés, tantôt écrits avec une faute ; cochez la cases correspondante :

- |   |                                |                               |
|---|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Il avait de l'eau à mi-jambes.         | <input type="checkbox"/> Juste | <input type="checkbox"/> Faux |
| 2. Il possède deux semi-remorques.        | <input type="checkbox"/> Juste | <input type="checkbox"/> Faux |
| 3. Elle était à demie transie de froid.   | <input type="checkbox"/> Juste | <input type="checkbox"/> Faux |
| 4. Il reviendra dans deux heures et demi. | <input type="checkbox"/> Juste | <input type="checkbox"/> Faux |
| 5. Ajoutez deux demis-litres de lait.     | <input type="checkbox"/> Juste | <input type="checkbox"/> Faux |

Corrigez s'il le faut.

6. Demi heure \_\_\_\_\_
7. En dessous \_\_\_\_\_
8. Pied de biche \_\_\_\_\_
9. Ci dessous \_\_\_\_\_

10. Complétez le tableau en mettant une croix dans la colonne correspondante.

	Féminin	Masculin
Antidote		
Épilogue		
Pétale		
Épitaphe		
Astérisque		

**D. CONJUGAISON :**

Ecrire correctement le verbe entre parenthèses.

1. Ils (modeler) \_\_\_\_\_ futur de l'indicatif
2. Vous (rougir) \_\_\_\_\_ présent du conditionnel
3. Nous (créer) \_\_\_\_\_ imparfait du subjonctif
4. Vous (courir) \_\_\_\_\_ passé simple de l'indicatif
5. Tu (répondre) \_\_\_\_\_ passé antérieur (indicatif)

Mettre le verbe entre parenthèses à la forme conjuguée convenable en tenant compte , naturellement, du contexte.

6. Ceux qui font torréfier le café le (moudre) \_\_\_\_\_ ensuite.
7. Les eaux qui (bouillir) \_\_\_\_\_ font des bulles en surface.
8. Elle défait l'ourlet et le (recoudre) \_\_\_\_\_ avec un fils plus solide.
9. La foule se mettra en marche mais se (mouvoir) \_\_\_\_\_ avec lenteur.
10. Vous promettez beaucoup, mais vous vous (dédire) \_\_\_\_\_ souvent.

**E. TESTS PSYCHOTECHNIQUES :****Chercher l'intrus :**

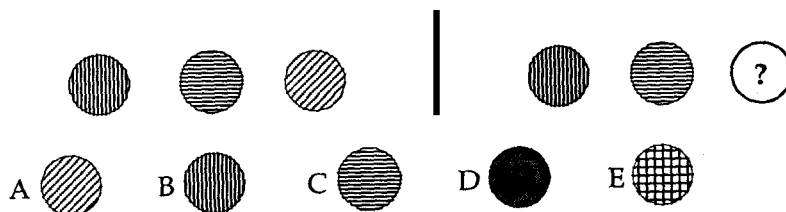
1. colère A      joie B      tristesse C      sourire D      calme E
2. fou A      dément B      aliéné C      assassin D      psychotique E

**Rapport analogique :**

3. \_\_\_\_\_ est pour rosier ce que ciseaux est pour \_\_\_\_\_  
 A : rose      feuille  
 B : greffe      coupe  
 C : sécateur      pétales  
 D : jardinier      coiffeur  
 E : sécateur      papier
4. \_\_\_\_\_ est à passé ce que projet est à \_\_\_\_\_ .  
 A : dernier      futur  
 B : mémoire      avancer  
 C : souvenir      avenir  
 D : aventure      modernité  
 E : lent      rapide

Vous avez une série de trois figures. Vous devez compléter logiquement la dernière avec une des cinq propositions de réponses. Entourez la bonne réponse.

5.

**F. CULTURE GENERALE « SCIENTIFIQUE » :****Répondre aux questions suivantes :**

- Les avions peuvent monter très haut dans le ciel.  
 à 10 km       à 5 km       à 3 km
- Un vaccin est :  
 une infection  
 un produit destiné à éviter certaines maladies  
 une éruption de bouton sur le corps
- Un antibiotique est :  
 une maladie infectieuse  
 un fortifiant  
 un produit contre les maladies infectieuses
- L'os iliaque est un os :  
 du bras       du bassin       de l'épaule
- Un *quark* est plus petit qu'un proton.  
 Oui       Non

6. Dans chaque orbite des planètes, il y a un point qui est plus proche du soleil que tous les autres. Quel est le nom de ce point ?

7. Un écosystème est un système économique respectant la nature.  Oui  Non

**Voici une liste de cinq scientifiques, ils ont découvert l'agent responsable d'une grande maladie et parfois le remède ; à vous de trouver ces maladies.**

8. Jenner \_\_\_\_\_

9. Nicolaïer \_\_\_\_\_

10. Klebs-Löffler \_\_\_\_\_

11. Yersin \_\_\_\_\_

12. Laveran \_\_\_\_\_

**Répondre aux questions sur le système solaire :**

13. Le soleil est âgé de :  
 2 milliards d'années  5 milliards d'années  500 millions d'années

14. La lumière du soleil parvient à la Terre en :  
 1 heure  30 minutes  8 minutes

15. La planète qui porte un anneau s'appelle :  
 Saturne  Mars  Jupiter

16. La première carte de l'ensemble du génome humain est établie par une équipe ...  
 anglaise  américaine  russe  française

17. Nom du français qui déclencha la polémique autour de la « mémoire de l'eau » :  
 J. Testart  
 J. Benveniste  
 G. Montagnier  
 G. de Gennes

18. La première greffe du cœur humain fut réalisée par le Sud-Africain :  
 Houdard  
 Merrill  
 Barnard  
 Henry

19. Nom du télescope mis en orbite en 1990 :  
 Hubble  
 Copernic  
 Newton  
 Kepler

20. Le bar est une unité de :  
 chaleur  
 électricité  
 pression  
 longueur

**G. CULTURE GENERALE « LITTERAIRE » :****Répondre aux questions concernant la littérature**

1. Qui a écrit *L'Idiot* ?  
 Pouchkine                       Poe                       Dostoïevski
2. Qui a écrit *La Nausée* ?  
 Camus                       Malraux                       Sartre
3. Qui a écrit *Les liaisons dangereuses* ?  
 Laclos                       L'abbé Prévost                       M<sup>me</sup> de Staël

**4. Reliez les auteurs à leurs œuvres.**

- |                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| 1. Méphistophélès | A. <i>Le rouge et le Noir</i>    |
| 2. Alceste        | B. <i>Don Quichotte</i>          |
| 3. Julien Sorel   | C. <i>Faust</i>                  |
| 4. Titania        | D. <i>Le Misanthrope</i>         |
| 5. Sancho Pança   | E. <i>Songe d'une nuit d'été</i> |

**Quel est son art :**

5. Rodenbach :  
 Sculpture                       Peinture                       Littérature                       Musique                       Danse
6. Méhul :  
 Sculpture                       Peinture                       Littérature                       Musique                       Danse
7. Kandinsky :  
 Sculpture                       Peinture                       Littérature                       Musique                       Danse
8. Nouréïev :  
 Sculpture                       Peinture                       Littérature                       Musique                       Danse
9. David d'Angers  
 Sculpture                       Peinture                       Littérature                       Musique                       Danse

**Répondre aux questions concernant l'art lyrique**

10. Qui a composé *Alceste* ?  
 Schönberg                       Gluck                       Mozart
11. Qui a composé *Le Barbier de Séville* ?  
 Rossini                       Scarlatti                       Verdi
12. Qui a composé *Simon Boccanegra* ?  
 Mozart                       Puccini                       Verdi
13. Qui a composé *L'Arlésienne* ?  
 Rossini                       Bizet                       Monteverdi
14. Qui a composé *Così fan tutte* ?  
 Mozart                       Strauss                       Saint-Saëns
15. Œuvres de Proust : chassez l'intrus.  
 A l'ombre des jeunes filles en fleur                       Les Caves du Vatican  
 La Prisonnière                       Albertine disparue

## EXAMEN BLANC N°1 – Partie B

Durée : 1h30

**Faites le plan ainsi que le résumé en 100 mots du texte de Michel Butor, Essais sur le roman.**

Michel Butor, Essais sur le roman, Ed. de Minuit, 1964 (370 mots)

Le livre, cet objet que nous tenons entre nos mains, relié ou broché, de plus ou moins grand format, de plus ou moins de prix, n'est évidemment qu'un seul des moyens par lesquels nous pouvons conserver une parole. Non seulement il est possible de fixer l'écriture sur des solides d'un type différent, comme les « volumes » de l'antiquité, mais nous disposons aujourd'hui de toutes sortes de techniques pour « geler » ce que nous disons sans même le secours de l'écriture, pour l'enregistrer directement avec son timbre et ses intonations, que ce soit le disque, la bande magnétique, ou la pellicule de cinéma.

Le fait que le livre, tel que nous le connaissons aujourd'hui, ait rendu les plus grands services à l'esprit pendant quelques siècles, n'implique nullement qu'il soit indispensable ou irremplaçable. A une civilisation du livre pourrait fort bien succéder une civilisation de l'enregistrement. Le simple attachement sentimental, comme celui que nos grands-parents ont gardé pendant quelques années pour l'éclairage au gaz, ne mérite évidemment qu'un sourire indulgent; j'ai connu une vieille dame qui prétendait que le froid d'une glacière était de meilleure qualité que celui d'un réfrigérateur.

C'est pourquoi tout écrivain honnête se trouve aujourd'hui devant la question du livre. Cet objet par lequel tant d'événements ont eu lieu, convient-il de s'y tenir encore, et pourquoi ? Quelles sont ses véritables supériorités, s'il en a, sur les autres moyens de conserver nos discours ? Comment utiliser au mieux ses avantages ?

Or dès qu'on examine un tel problème avec un esprit suffisamment froid, la réponse apparaît évidente, mais elle implique, certes, des conséquences qui peuvent dérouter les moins déliés de nos censeurs : l'unique, mais considérable supériorité que possède non seulement le livre, mais toute écriture sur les moyens d'enregistrement direct, incomparablement plus fidèles, c'est le déploiement simultané à nos yeux de ce que nos oreilles ne pourraient saisir que successivement. L'évolution de la forme du livre, depuis la table jusqu'à la tablette, depuis le rouleau jusqu'à l'actuelle superposition de cahiers, a toujours été orientée vers une accentuation plus grande de cette particularité.

## DEVOIR

Dans ses Essais sur le roman, Michel Butor s'intéresse notamment aux rapports du roman avec la réalité.

Mais ce que nous raconte le romancier est invérifiable et, par conséquent, ce qu'il nous en dit doit suffire à lui donner cette apparence de réalité. Si je rencontre un ami et qu'il m'annonce une nouvelle surprenante, pour emporter ma créance il a toujours la ressource de me dire que tels ou tels ont eux aussi été témoins, que je n'ai qu'à aller vérifier. Au contraire, à partir du moment où un écrivain met sur la couverture de son livre le mot roman, il déclare qu'il est vain de chercher ce genre de confirmation. C'est par ce qu'il nous en dit et par là seulement que les personnages doivent emporter la conviction, vivre, et cela, même s'ils ont existé en fait.

Michel Butor, *Essai sur le roman*, éd. de Minuit

### Questions

1. Expliquez le sens du mot créance
2. Relevez un champ lexical important du texte.
3. Retrouvez la thèse du texte.

Rédigez votre réponse en indiquant sur quels éléments du texte vous vous êtes appuyés pour préciser la thèse de l'auteur. Puis à la fin de votre réponse, reformulez la thèse exposée.

4. Quels autres ouvrages a-t-il écrit ?

## EXAMEN BLANC N°1- Partie C

Durée : 30 minutes

### EXERCICE 1 :

a. Citez cinq pathologies auxquelles l'orthophoniste peut être confronté.

-	-
-	-
-	-

b. Citez quatre sites touristiques de Franche-Comté.

-	-
-	-

### EXERCICE 2 :

Définissez les cinq mots suivants :

a. monaural

--

b. salifère

--

c. allocution

--

d. pandémie

e. peccadille

### EXERCICE 3 :

Mettez le verbe principal à l'imparfait et le verbe de la subordonnée au temps qui convient.

a. Le Président veut savoir quand vous lui remettrez le rapport.

b. Je ne comprends pas pourquoi tu vendras la maison.

c. Le conseiller nous dit pourquoi il quittera notre groupe.

d. Henri ne peut pas encore décider où il prendra ses vacances.

e. Mon cousin ne raconte à personne ce qu'il fera de son domaine.

### EXERCICE 4 :

Mettez au passé composé les verbes entre parenthèses.

a. Les près, au bord de l'eau, (séparer) \_\_\_\_\_ par des haies.

b. Les quais (envahir) \_\_\_\_\_ d'une foule affairée.

- c. Des campanules, des aigremoines (jaillir) \_\_\_\_\_ en fusée.
- d. Les oiseaux qu'on (connaître) \_\_\_\_\_ dans l'enfance répètent les mêmes appels.
- e. On nous (entendre) \_\_\_\_\_, la porte s'ouvre.
- f. La pièce que je (voir jouer) \_\_\_\_\_ m' (émouvoir) \_\_\_\_\_.
- g. Les chiens que je (voir jouer) \_\_\_\_\_.
- h. Je vous les (faire porter) \_\_\_\_\_ par Jean.
- i. Ces lilas ? J'en (cueillir) \_\_\_\_\_ pour ma mère.

## EXERCICE 5 :

Corrigez les mots dans lesquels sont cachées des fautes d'orthographe.

- tater	_____	- pôlaire	_____
- persiffler	_____	- rubaner	_____
- nomément	_____	- réflexion	_____
- eppoumoner	_____	- patinner	_____
- présidenciel	_____	- débonaire	_____
- combatant	_____	- nullité	_____
- afoller	_____	- dissonance	_____
- trapeur	_____	- souffler	_____
- monétaire	_____	- millionaire	_____
- étammer	_____	- honoraire	_____
- nourice	_____	- vermisseau	_____
- vermisselle	_____	- pâtronnesse	_____
- nomminal	_____	- fourmillier	_____
- fusiller	_____	- étin	_____
- sifler	_____	- fûtaie	_____
- résonance	_____	- sonore	_____

## EXERCICE 6 :

Voici une liste de mots. Placez dans la colonne de gauche les mots féminins et dans celle de droite les mots masculins.

- acoustique	- orbite	- coryphée	- sentinelle
- alvéole	- éclair	- effluve	- chrysanthème
- épitaphe	- chrysalide	- azalée	- oasis
- appendice	- hyménée	- emblème	- insigne
- oriflamme	- amalgame	- anse	- ambre
- anicroche	- anathème	- edelweiss	- lignite
- myrte	- obélisque	- sépale	- réglisse
- primeur	- patère	- penne	- tentacule

**BERSOT FORMATION – CONCOURS 2000**

- mandibule
- égide

- octave
- encaustique

- hémisphère
- hallali

- écritoire
- immondice

<b>Mots féminins</b>	<b>Mots masculins</b>