

## CORRECTION DE L'EXAMEN BLANC N°1

## A. VOCABULAIRE :

1.

1. Baiser **B. Judas**
2. Echelle **D. Jacob**
3. Festin **C. Balthazar**
4. Fosse aux lions **J. Daniel**
5. Ivresse **A. Noé**
6. Fumier **I. Job**
7. Larmes **E. Madeleine**
8. Preuves **F. Saint Thomas**
9. Vieillards **G. Suzanne**
10. Harpe **H. David**

2. Attribuez à chaque expression la lettre correspondant à celui auquel elle se rapporte le plus souvent.

1. Flatus vocis **Homme politique**
2. Pretium doloris **Victime**
3. De profundis **Mort**
4. Casus belli **Militaire**
5. Urbi et orbi **Pape**

Voici cinq mots accompagnés de cinq définitions. Il suffit de répondre par vrai ou faux.

3. *Altipute* : Prostituée des stations de sports d'hiver.  
■ Faux
4. *Oedipeux* : individu nourri au sein maternel jusqu'à sa majorité, et qui garde de ce régime une saine corpulence et un visage joufflu.  
■ Faux
5. *Pédagogue* : professeur aigri par l'indifférence de ses classes.  
■ Faux
6. *Régraisser* : s'empâter à nouveau après avoir suivi un régime alimentaire.  
■ Faux
7. *Sapotage* : soupe servie trop froide intentionnellement.  
■ Faux

Vous trouverez ci-dessous cinq adjectifs pour lesquels il faut trouver le substantif correspondant.

8. Critique :

**Crise**

9. Pluvieux :

**Pluviosité**

10. Raffiné (sens psychologique) :

**Raffinement**

11. Excédant :

**Excédent**

12. Double (à propos d'une attitude):

**Duplicité**

Répondez aux questions diverses.

13. Quel est le mot employé pour désigner une perte partielle ou totale de la mémoire ? **Amnésie**
14. Quand un événement mérite d'être conservé en mémoire, on dit qu'il est : **Mémorable**
15. Quand on décide d'oublier les fautes commises par des tiers, qu'on décide de ne pas les garder en mémoire, il s'agit d'une : **Amnistie**
16. Une cérémonie dont le but est de rappeler un événement à la mémoire collective est une : **Commémoration**

Répondez aux questions :

17. Chassez l'intrus. Les autres mots désignent un même type de chef : celui qui ne veut pas partager son pouvoir et qui refuse que celui-ci soit contrôlé.
- Monarque
18. Auquel de ces pouvoirs se rattache un député ?
- Législatif
19. Quand, pour les élections, on choisit un système majoritaire, à laquelle des trois options ci-dessous ce système correspond-il ?
- Le groupe qui a le plus de voix est avantagé et obtient plus de sièges de députés que ce que lui aurait valu le système défini en B.
20. Le système de suffrage censitaire est-il un système dans lequel le pourcentage en sièges de députés recoupe le pourcentage en nombre de voix ?
- Non

## B. GRAMMAIRE :

1. Le mot **BEAUCOUP** dans la phrase " Il était si ridicule que beaucoup le reconnurent." est-il
- B. pronom
2. Le mot initial de la phrase "Comme il entra au garage, il entendit des pas." est-il
- B. conjonction
3. Le mot souligné dans la phrase " Ils parlèrent voiture toute la soirée." peut-il être
- Aucune bonne réponse : Le mot "voiture" est COI du verbe parler, employé ici sans préposition.
4. Le mot initial de la phrase "Telle est ma décision." peut-il être
- D. attribut
  - E. adjectif
5. Quelle est la fonction du mot souligné dans la phrase "Tant de richesses l'ont rendu très orgueilleux." ?
- Aucune bonne réponse : Le mot "orgueilleux" est attribut du COD "L' "
6. Quelle est la fonction du mot souligné dans la phrase "L'enfant, fou de joie, battait des mains." ?
- C. complément de l'adjectif
7. Le mot initial dans la phrase "Quelle est ta couleur préférée ?" peut être
- C. attribut
8. Le mot **DE** contenu dans la phrase "Il n'y a plus de sucre dans le sucrier.", peut être :
- B. un déterminant
  - E. un article partitif
9. Dans la phrase " Ces jolies assiettes, je les ai toutes achetées !", quelle est la nature du mot **TOUTES** ?
- Aucune bonne réponse : Le mot "toutes" est pronom indéfini
10. Le mot **QUE** peut-être :
- A. un interrogatif
  - B. un exclamatif
  - C. un relatif
  - E. une conjonction
11. Le mot **PERSONNE** contenu dans la phrase " Personne n'est venu à cette soirée", peut-être :
- C. pronom indéfini
12. Le mot **CHAQUE** peut-être :
- A. déterminant
  - D. adjectif indéfini
  - E. pronom indéfini
13. Le mot **EN** contenu dans la phrase "Vous allez à la gare ? J'en viens !" peut-être :

■ B. pronom

14. Le mot Y contenu dans la phrase "Ce plat est excellent : goûtez-y", est-il ?

■ C. pronom

15. Quelle est la nature du mot LE dans la phrase "Cette affaire ne le regarde pas" ?

Aucune bonne réponse : Le mot "le" est pronom personnel

16. Définissez la nature du mot Où dans la phrase "L'endroit où je me trouvais était désert."

■ A. pronom

■ C. relatif

■ D. subordonnant

17. Le mot QUI dans la phrase "Qui veut voyager loin, ménage sa monture", peut être :

■ D. relatif

18. NOIRCISSEZ, la ou les cases incorrectement orthographiées.

■ D. Les maîtres se sont arrogés le droit de disposer d'autres êtres humains.

19. NOIRCISSEZ, la ou les cases incorrectement orthographiées.

■ A. Sans s'être parlées, elles arrivèrent au tournant du chemin.

■ B. Je regrette les deux cents francs que ce livre m'a coûtés.

■ C. Elle rapporte un des livres que vous lui avez prêtée.

20. NOIRCISSEZ, la ou les cases correctement orthographiées.

■ C. Durant les années qu'il avait vécu dans cette ville, il avait noué de solides amitiés.

■ E. Nul ne pouvait dire les sommes que ce palais avait coûté.

NOIRCISSEZ LA case correspondant à LA bonne réponse.

21. A nos âges, on a besoin d'être **soigné**

22. Nous nous étions **nui** mutuellement sans le savoir.

23. Ils se sont **servis** de sa bicyclette sans autorisation.

24. Il traînait la jambe depuis qu'il se l'était **cassée** en tombant de cheval.

25. Elles s'étaient **rendu** compte de la tentative hardie de leur cousine.

### C. ORTHOGRAPHE :

Voici cinq phrases dans lesquelles les mots : *demi*, *mi* et *semi* sont tantôt convenablement orthographiés, tantôt écrits avec une faute ; cochez la cases correspondante :

1. Il avait de l'eau à mijambes.

■ Juste

Faux

2. Il possède deux semi-remorques.

■ Juste

Faux

3. Elle était à demie transie de froid.

Juste

■ Faux « à demi transie »

4. Il reviendra dans deux heures et demi.

Juste

■ Faux « deux heures et demie »

5. Ajoutez deux demis-litres de lait.

Juste

■ Faux « deux demi-litres »

Corrigez s'il le faut.

6. Demi-heure

7. En dessous

8. Pied-de-biche

9. Ci-dessous

10. Complétez le tableau en mettant une croix dans la colonne correspondante.

	Féminin	Masculin
Antidote		X
Epilogue		X
Pétale		X
Epitaphe	X	
Astérisque		X

## D. CONJUGAISON :

Ecrire correctement le verbe entre parenthèses.

1. Ils **modèleront**
2. Vous **rougiriez**
3. Nous **créassions**
4. Vous **courûtes**
5. Tu **eus répondu**

Mettre le verbe entre parenthèses à la forme conjuguée convenable en tenant compte , naturellement, du contexte.

6. Ceux qui font torréfier le café le **moulent** ensuite.
7. Les eaux qui **bouillent** font des bulles en surface.
8. Elle défit l'ourlet et le **recousit** avec un fils plus solide.
9. La foule se mettra en marche mais se **mouvra** avec lenteur.
10. Vous promettez beaucoup, mais vous vous **dédisez** souvent.

## E. TESTS PSYCHOTECHNIQUES :

Chercher l'intrus :

- 1 - D (ne reflète pas une attitude mentale)
- 2 - D (les autres termes désignent des malades)

Rapport analogique :

3. E (on utilise un sécateur pour tailler les rosiers et des ciseaux pour couper le papier)
4. C

Vous avez une série de trois figures. Vous devez compléter logiquement la dernière avec une des cinq propositions de réponses. Entourez la bonne réponse.

5. A Cette série est composée de 2 groupes de cercles identiques et dans le même ordre.

## F. CULTURE GENERALE « SCIENTIFIQUE » :

Répondre aux questions suivantes :

1. Les avions peuvent monter très haut dans le ciel.  
■ à 10 km
2. Un vaccin est :  
■ un produit destiné à éviter certaines maladies
3. Un antibiotique est :  
■ un produit contre les maladies infectieuses
4. L'os iliaque est un os :  
■ du bassin
5. Un *quark* est plus petit qu'un proton. ■ Oui
6. Dans chaque orbite des planètes, il y a un point qui est plus proche du soleil que tous les autres. Quel est le nom de ce point ? **Périhélie** (*peri* = « autour » et *helios* = « soleil »)
7. Un écosystème est un système économique respectant la nature. ■ Non

Voici une liste de cinq scientifiques, ils ont découvert l'agent responsable d'une grande maladie et parfois le remède ; à vous de trouver ces maladies.

8. Jenner : **Variole**
9. Nicolaïer : **Tétanos**
10. Klebs-Löffler : **Diphtérie**
11. Yersin : **Peste**
12. Laveran : **Paludisme**

Répondre aux questions sur le système solaire :

13. Le soleil est âgé de : **5 milliards d'années**
14. La lumière du soleil parvient à la Terre en: **8 minutes**
15. La planète qui porte un anneau s'appelle : **Saturne**
16. La première carte de l'ensemble du génome humain est établie par une équipe **française**
17. Nom du français qui déclencha la polémique autour de la « mémoire de l'eau » : **J. Benveniste**
18. La première greffe du cœur humain fut réalisée par le SudAfricain : **Professeur Claude Barnard**
19. Nom du télescope mis en orbite en 1990 : **Hubble**
20. Le bar est une unité de :**pression**

## G. CULTURE GENERALE « LITTERAIRE » :

### Répondre aux questions concernant la littérature

1. Qui a écrit *L'idiot* ? **Dostoïevski**
2. Qui a écrit *La Nausée* ? **Sartre**
3. Qui a écrit *Les liaisons dangereuses* ? **Laclos**

### 4. Reliez les auteurs à leurs œuvres.

- |                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| 1. Méphistophélès | C. <i>Faust</i>                  |
| 2. Alceste        | D. <i>Le Misanthrope</i>         |
| 3. Julien Sorel   | A. <i>Le rouge et le Noir</i>    |
| 4. Titania        | E. <i>Songe d'une nuit d'été</i> |
| 5. Sancho Pança   | B. <i>Don Quichotte</i>          |

### Quel est son art :

5. Georges Rodenbach (1855 –1898) poète belge qui écrit en langue française. *Le Règne du silence* (1891), (1896). **Littérature**
6. Etienne Méhul (1768 – 1817) compositeur français et organiste. Il composa des musiques religieuses. **Musique**
7. Wassily Kandinsky (1866 – 1944) peintre russe. Défenseur de l'art non figuratif, sa peinture se caractérise par des lignes de forces diagonales. **Peinture**
8. Rudolf Nouriev : danseur chorégraphe russe. D'abord danseur étoile, il abandonne la troupe de Leningrad lors d'une tournée à Paris et devint finalement directeur de l'Opéra de Paris de 1983 à 1989. **Danse**
9. David d'Angers (1788 – 1856) sculpteur français. C'est lui qui a réalisé, notamment, le buste de Balzac au cimetière du Père-Lachaise. **Sculpture**

### Répondre aux questions concernant l'art lyrique

10. Qui a composé *Alceste* ? **Gluck**
11. Qui a composé *Le Barbier de Séville* ? **Rossini**
12. Qui a composé *Simon Boccanegra* ? **Verdi**
13. Qui a composé *L'Arlésienne* ? **Bizet**
14. Qui a composé *Così fan tutte* ? **Mozart**
15. Œuvres de Proust : chassez l'intrus. **Les Caves du Vatican**

## Plan du texte

### 1. Situation présente du livre.

a) Aspect technique du problème :

- le livre n'est pas le seul mode d'enregistrement de la parole;
- d'autres méthodes ont existé dans l'antiquité, existent actuellement.

Exemples : le disque, la bande magnétique, la pellicule de cinéma.

b) Aspect humain du problème :

- argument du progrès historique : la civilisation du livre peut être dépassée ;
- refus d'une attitude de conservatisme sentimental.

Exemple de la vieille dame...

### 2. Attitude de l'écrivain.

a) Une question posée : le livre est-il toujours utile ?

b) Une réponse donnée : oui... argument unique :

- le livre permet une lecture simultanée
- et de plus en plus, depuis le début de son évolution historique.

## RESUME

Le livre n'est pas le seul mode de conservation de la parole : d'autres techniques d'enregistrement ont existé autrefois, et existent actuellement. Ce n'est pas non plus un outil irremplaçable ; il faut éviter à son égard toute attitude sentimentale et conservatrice : la civilisation du livre peut fort bien être dépassée par une autre civilisation. Aussi tout écrivain doit-il se poser la question de l'utilité du livre. La réponse est qu'il faut défendre le livre. En effet, c'est depuis son origine la seule technique qui permette de présenter la parole non de façon successive, mais de façon simultanée.

## DEVOIR

Créance : fait de croire en la vérité de quelque chose.

Champ lexical :

- les termes "invérifiable", "apparence de réalité", "emporter ma créance", "emporter la conviction" appartiennent au champ lexical de la crédibilité. C'est donc sur cet aspect de l'œuvre de fiction que porte le paragraphe.

Éléments du texte :

- Trois phrases peuvent nous proposer des éléments intéressants pour préciser la thèse de l'auteur : "ce qu'il nous en dit doit suffire à lui donner cette apparence de réalité", "il déclare qu'il est vain de chercher ce genre de confirmation", "C'est par ce qu'il nous en dit et par là seulement que les personnages doivent emporter la conviction".

Ces passages insistent sur les moyens d'assurer cette crédibilité. Quant à la deuxième phrase, elle fournit un contre-exemple destiné à prouver que, dans un roman (contrairement à ce qui se passe dans la vie réelle), on ne peut pas "aller vérifier".

La thèse peut donc être reformulée de cette façon :

◇ Le roman doit porter en lui-même tous les éléments qui font croire à son histoire.

### Ouvrages.

- Romans : *Passage de Milan* (1954), *l'Emploi du temps* (1956), *la Modification* (1957), *Degrés* (1960), *Portrait de l'artiste en jeune singe* (1967), *Boomerang* (1978).
- Essais : *Répertoire* (1960-74), *Essai sur les essais* (1968), *le Japon depuis la France*.

## EXERCICES DIVERS

## EXERCICE 1 :

a. Citez cinq pathologies auxquelles l'orthophoniste peut être confronté.

- la dyslexie	- la dysorthographe
- la dyscalculie	- l'aphasie
- la surdité	

b. Citez quatre sites touristiques de Franche-Comté.

- la citadelle de Besançon	- les maisons comtoises de Nancray
- le saut du Doubs	- le château de Joux

## EXERCICE 2 :

Définissez les cinq mots suivants :

a. monaural

« d'une seule oreille » quelqu'un qui a une audition monaurale, n'entend que d'une oreille. C'est également le contraire de binaural (deux oreilles).

b. salifère

Qui renferme du sel ; du latin sal, salis : sel et -fer : qui porte

c. allocution

Discours familier et bref adressé par une personnalité, dans une circonstance particulière et à un public précis.

d. pandémie

Du grec « pan » : tout et « démos » : le peuple  
Epidémie qui atteint un grand nombre de personnes dans une zone géographique très étendue.

e. peccadille

P ch , faute sans gravité.

## EXERCICE 3 :

Mettez le verbe principal à l'imparfait et le verbe de la subordonnée au temps qui convient.

a. Le Président **voulait** savoir quand vous lui **remettriez** le rapport.

b. Je ne **comprendais** pas pourquoi tu **vendrais** la maison.

c. Le conseiller nous **disait** pourquoi il **quitterait** notre groupe.

d. Henri ne **pouvait** pas encore décider où il **prendrait** ses vacances.

e. Mon cousin ne **racontait**   personne ce qu'**il ferait** de son domaine.

## EXERCICE 4 :

Mettez au passé composé les verbes entre parenthèses.

a. Les près, au bord de l'eau, **sont séparés** par des haies.

b. Les quais **sont envahis** d'une foule affair e.

c. Des campanules, des aigremoines **ont jailli** en fusée.

d. Les oiseaux qu'on **a connus** dans l'enfance répètent les mêmes appels.

e. On nous **a entendus**, la porte s'ouvre.

f. La pièce que j'**ai vu jouer** m'a  mu.

g. Les chiens que j'**ai vu jouer**.

h. Je vous les **ai fait porter** par Jean.

i. Ces lilas ? J'en **ai cueilli** pour ma mère.

**EXERCICE 5 :**

Corrigez les mots dans lesquels sont cachées des fautes d'orthographe.

- |                       |                       |                     |                      |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|
| - <b>tâter</b>        | - <b>polaire</b>      | - <b>persifler</b>  | - rubaner            |
| - <b>nommément</b>    | - réflexion           | - <b>époumoner</b>  | - <b>patiner</b>     |
| - <b>présidentiel</b> | - <b>débonnaire</b>   | - <b>combattant</b> | - nullité            |
| - <b>affoler</b>      | - dissonance          | - <b>trappeur</b>   | - souffler           |
| - monétaire           | - <b>millionnaire</b> | - <b>étamer</b>     | - honoraire          |
| - <b>nourrice</b>     | - vermisseau          | - <b>vermicelle</b> | - <b>patronnesse</b> |
| - <b>nominal</b>      | - <b>fourmilier</b>   | - fusiller          | - <b>étain</b>       |
| - <b>siffler</b>      | - <b>futaie</b>       | - résonance         | - sonore             |

**EXERCICE 6 :**

Voici une liste de mots. Placez dans la colonne de gauche les mots féminins et dans celle de droite les mots masculins.

Mots féminins	Mots masculins
- acoustique	- coryphée
- orbite	- alvéole
- sentinelle	- éclair
- épitaphe	- effluve
- chrysalide	- chrysanthème
- azalée	- appendice
- oasis	- hyménée
- oriflamme	- emblème
- anse	- insigne
- anicroche	- amalgame
- réglisse	- ambre
- primeur	- anathème
- patère	- edelweiss
- penne	- lignite
- mandibule	- myrte
- octave	- obélisque
- écritoire	- sépale
- égide	- tentacule
- encaustique	- hémisphère
- immondice	- hallali