

## TRAVAUX DIRIGES N° 1

### I. L'orthophonie :

1. Faites l'historique de l'orthophonie de l'antiquité à nos jours. (Ne retenez que les dates clefs !)
2. Qu'est ce que la logopédie ? Dans quels pays parle-t-on de logopède ?
3. Citez les troubles pris en charge par l'orthophonie. Qu'est ce que le bilan orthophonique ? Comment l'orthophoniste peut-il pratiquer ?
4. Faites un dossier comportant **au minimum** quatre articles concernant l'orthophonie. Résumez l'un d'entre eux (ou un chapitre du « Que sais-je ? » sur l'orthophonie) que vous trouvez particulièrement intéressant.

### II. Larynx, Pharynx :

1. Schématisez les voies aéro-digestives :
  - cavité buccale
  - fosses nasales
  - larynx
  - pharynx
  - trachée
  - œsophages
  - poumons
  - estomac
2. Le larynx : donnez sa situation anatomique, citez les principaux cartilages qui le constituent, qu'est ce que la corde vocale ? Pourquoi les aliments ne peuvent (généralement) pas passer dans le larynx ?
3. Le pharynx : situez les trois étages du pharynx, nommez-les. Quelle partie du pharynx est purement aérienne ?
4. Cherchez un schéma du larynx, un du pharynx et légendez-les.
5. Définissez la laryngectomie. Comment l'orthophoniste peut-il aider un patient laryngectomisé ?

### III. L'oreille, la surdité :

1. Anatomie : Décrivez les trois parties de l'oreille humaine (et leur contenu !). N'oubliez pas d'indiquer si elles se trouvent dans un milieu aérien ou liquide.  
Cherchez un schéma que vous légenderez. (un schéma de l'oreille (global), un de l'oreille externe, un de l'oreille interne et un de l'oreille moyenne)
2. Physiologie : Un son arrive au niveau du pavillon... Expliquez les phénomènes se produisant ensuite (de l'arrivée à l'oreille externe jusqu'à la « sortie » de l'oreille interne).
3. Définissez la surdité de perception et de transmission. Donnez les différents degrés d'atteinte (surdité légère → profonde).  
Dans la vie quotidienne pourquoi, pourquoi la surdité peut-elle poser problème ?